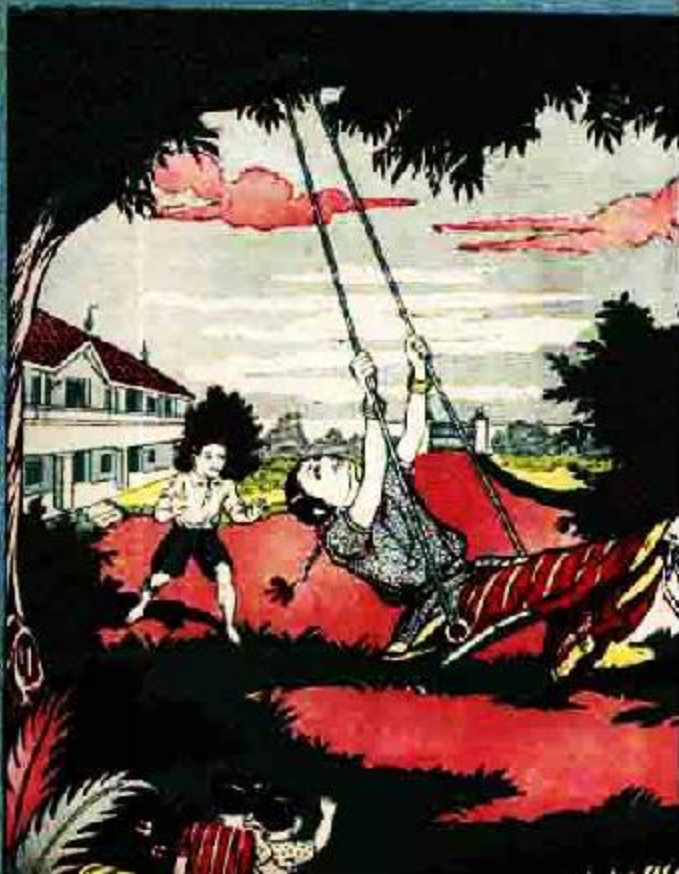


పండుమామ

పిల్లల మాసపత్రిక



OCT. '47

6



Chandamama Oct. '47

Photographed by Marcus Burtley

(1) 5850



భారణీ వారి

రత్నమాల

భారణీ వారి సినిమా అర్థం
 అర్థం సినిమా అర్థం అర్థం
 అర్థం సినిమా అర్థం

విజయవాడ

Director: RAMAKRISHNA Story: Deshpande & Sange SAMUDRALA Music: SUBBARAMAN
 Director: V. HIRANMAHA

BHARANI PICTURES, T. Nagar, MADRAS.

సత్యం

తెలుగు వారపత్రిక

ఆంధ్రదేశానికి సంబంధించిన సమగ్ర వార్తలను వారం వారం ప్రకటింపి కచ్చితంగా ఆంధ్రజాతిని వికృతముచే ఆశయంతో సంపూర్ణ అక్రమణలో వెలవకుతుంది. వేడివేడి వార్తలను మాకు అందించి ఆంధ్రసోదరులు మా ఉద్యమానికి

సహకారం ఇవ్వాలని మా ప్రార్థన.

కలపం:

37, ఆనాంబుక్ నిం - క. ది. జిల్లా

స్వీకృత సంకేతం సహజమైన కోరిక



లాభార్థ

భారినీ సభలకే వాంఛిస్తుంది*

లాభ అంతటా వారుకును

మదరాస్ మదరాస్

WE WANT STAR OF INDIA PENCILS!

For Work On The 1st

AVAILABLE FROM ALL DEALERS

MADRAS PENCIL FACTORY - MADRAS

మదరాస్ పెన్సిల్ ఫ్యాక్టరీ :: మదరాస్

చదువుకోండి

రోగి - ఉండ్రాళ్ళు తప్పై 0	వక్రకావ 33
చందమామ అక్కకల 7	జెవరి రామలింగం 38
జయోత్సవ-చిగ్గుజయారవ్	10	కోకపిళ్ళదుగారు 42
చందరాముడు 13	రామలింగ 48
రెయ్యం అరువు 17	సుందరయ్య 48
కాశ్యపుక్క కథ 21	కోంపాటలు 52
గుడ్ల పాటలు 24	ఆరాత్ర (పోడివ్యాసం)	54
తండ్రి కొడుకులు 29	చందమామ పజిల్ 58

జంకా, జంకా, ఏన్ను!

సాలు పంచా
5-0-0

చందమామ

విడి ప్రతి
0-6-0

విల్లం మాసపత్రిక

చందమామలో విల్లం రవవడా, విల్లం పోదోలా ప్రకటిస్తాము. వక్రపి పోదోలా కార్మి నైజాలో తియింది 0.0.00 దిక్కలో సంపారి. పోదో ప్రకటిస్తే ఉంచుకుంటాము. రేకపోతే తప్పివంపుతాము. అయ్యి వదలి రవవడా తిరిగి కావాలంటే కవరుమీద కవ అక్షరం రాసుకుని దిక్క అందించి, వ్యాసంకోపాసే మాకు సంపారి. రేకపోతే మేము తప్పి వంపలేము. ఉత్తర ప్రత్యక్షతలాల పెంచి రావమంకరు. ఈ విషయాల ముఖ్యంగా గమనించి మాకు సహాయవడమని మా ప్రార్థన.

ఆ పే ను :

87, అచారప్పన్ ఏధి : మద్రాసు 1



విల్లం మాసపత్రిక

సంపుట 1	2 అక్టోబరు 1947	సంచిక 4
---------	-----------------	---------



బాలకుల దీవెనలు బ్రహ్మ దీవెనలు!

సావల!

అక్కోలులు రెండు గాంచి కారయ్య వృద్ధివరోజు. ఆనాడు మనదేశమంతలా ఉత్సాహం జరిగివుంటారు. గాంచి మహాత్ముడు చిరంజీవికావాలని అందరూ కోరుకుంటారు. కాని అవి పెద్దల కోరికలు, ప్రార్థనలు. విల్లం దీవెనలు కావు. గాంచి కారయ్యకు నూట ఐదవై ఆయిదు ఏళ్ల బ్రతకాలనిఉంది. మీ బాలకులంతా కలిసి ఏకగ్రీవంగా గాంచి కారయ్యను దీవించండి. ఆయన నూట పాతిక ఏళ్ల బ్రతుకుతారు. వారికోరికా యీదేరుతుంది, మనదేశానికీ మేలు చేకూరుతుంది.

చందమామ మాసపత్రిక

భో గీ - ఉండ్రాక్ష తల్లి

మీ తాను పురివేసి

లోగివండుగనేడు ముక్కాలతల్లి
 వేగమే గోరింటు పెట్టుకోవమ్మ
 చిన్నారి చేతిలో శ్రీకారమిడుదు
 పాదాలగోరింటు సారాణిపెడుదు
 చిట్టుముట్టాడితే శ్రీకారమిడును
 బొప్పురునుంటేను సారాణియిడును
 పసితల్లి ఆరవేయి వగడాలరేకు
 చిటితల్లి పాదాలు వెంగల్వవూలు
 అదరిపడకండమ్మ అదరిపడకండి
 అంతలోనేపండు అమ్మాయిచేయి



ఉండ్రాల తల్లాయో, యివ్వాలిమనకు
 ఈగవే ఉయ్యాల మాయమ్మవీవు;
 ఉయ్యాలలోసివు పూగకుంటేను
 ముసలిమొగుడబ్బునే మురివములతల్లి
 తల్లెవండుగనేడు ప్రొద్దెక్కెనమ్మ
 నిద్దురుచీరా నాముద్దుతల్లి!



"జయాలి జయాలి దిగ్విజయా దింపటానికి ఇంట్లో ఎంతైనా గోల
 ఠవ!" అంటూ మీరంతా రంగురంగుల చేస్తారు. గులాబులోవేసే తుంగగర్జల
 విల్లంబలు వట్టుకొని దసరా చుడు పొడికోసం మీరు ఎప్పు తంటాలైనా
 గతులయలుదేరుతారు. మీలో ప్రతివారు వదిలించారు.

కొత్తడువ్వులు తోడుక్కింటారు. "మామయ్యా, యిది ఎప్పటి సంగ
 ఎన్నడూ బడికి వెళ్లవివాళ్లకూడా ఆ తులు!" అని బస్తీ కుర్రవాళ్లు నమ్మ
 వండుగనైనా తప్పకుండా బడికి వెళ్లి వెక్కిరించవచ్చును. వాళ్ళకు వేసు చెప్ప
 తారు. ఎంత మొద్దళ్ళాయిలైనా "ధర గలిగింది ఒక్కజే. పల్లెటూళ్ళల్లోని
 పింహానవమై" అన్న వద్యం వస్తుంది. వీరిల్లకు ఒకసారివెళ్ళి చూచివచ్చుం
 లేదా. "అయ్యవారికిజాలు అయిదు పర టాను. ఈ రోజుతకుకూడా కోలాటాలు
 హాలు, పిల్లవాండ్రకు జాలు వస్తు కనిపిస్తాయి. పిల్లల దిగ్విజయ నాదా
 లెల్లాలు," అన్న రెండు చరణాలైనా లతో వీరులు దండరిల్లుతుంటాయి. ఇంత
 వట్టుబడుతాయి. కోలాహలం ఎందుకు జరుగుతున్నరో?

దసరా వండుగ వస్తున్నది అన మవవాళ్ళు దసరా వందగ ఎందుకు
 గానే మీలో దాంతుంది కోలాటపు చేస్తున్నారో మీకు తెలుసునా!
 కర్రలు, విల్లంబలు. కొతులు సంపా మహర్షువమినాటికి వాసలు వెనుక

బట్టిపోతాయి. కరవృక్షాన్ని ప్రారంభించి అందువల్ల తేలికగా దాటిపోవచ్చును. నేనకు కావలసిన ఆహారవర్షాన్ని తేలికగా లభిస్తాయి. రెండు మూడు వెంట పాటు యుద్ధాలచేసి జయించేనాటికి చేయి విరగవంటి ఉంటాయి. క్రతువుల ధన దాన్యాలు అప్పుడు తేలికగా దోచి తెచ్చుకోవచ్చును. ఈ ఏళ్లను చూచు కొనే పూర్వం రాజులు విజయదశమివారు దిగ్విజయ యాత్రను బయలుదేరేవారు. పూర్వం శ్రీరామపండ్రుడు రావణుని మీదికి ఈ ముహూర్తాననే దండెత్తి వెళ్ళారు. విరటుని గోవులు కాపేసిన

వరరాజులమీదికి దండెత్తటానికి ఇదే మంచి అదను. సైన్యాంకో తరలి రోవటానికి వాసలు వాగుళ్ళు అర్హులవు. వసులు ఏళ్ళు సన్నగిల్లి ఉంటాయి.



కారవ్వంటిదికి అర్హులును ఈ దశమి విల్లమ్ముంతో యుద్ధంచేయిమూట వాడే బయలుదేరి దారిలో జమ్మిచెట్టు విజయం. మనకు మనమే రాజులు, మనకు మనమే ప్రజలమన్నమాట విజయం. అయినా యీ సంప్రదాయాన్ని మరచి పోగూడదు. ఆసక్త్యం అధర్వంతో పోరాటం మనకుఉండనే ఉంది. ఇవి ఎప్పటికప్పుడు కొత్త కొత్త అవకాశాలెత్తి మనమీద దండయాత్ర చేస్తుంటాయి. అందువల్ల మనం సిద్ధంగా ఉండాలి. మన సైన్య పాపాసాలు పెంపొందాలి. ఇది జ్ఞాపకం ఉండుకొని విజయదశమి జరపండి.

ప్రజలలో సైన్యకార్యాలను పెంపొందించటానికి, మన సైన్యం మహారక్షమి ఉత్సవాలు జరుపుతున్నారు. ఈ సంప్రదాయం మన దేశమంతటా ఉంది. ఈ సంగతి మీరు మరచిపోకండి. మనకు స్వాతంత్ర్యం వచ్చింది. ఈ రోజుల్లో



జయాభి జయోధవ - దిగ్విజయోధవ

ఉభారతీయూజా ఉయాంధ్రవీర !
 మనజాతి యగచ్ఛాష్ట మనువనాళోయ
 మనవారి శౌర్యమ్ము మరచిపోయి!
 వరకమ్మునగని పాశ్చాత్యులటకు
 విచ్చేసి కోటలు పెట్టించినాడు
 అధినాది మనవార లక్షలించియడుగ
 ఆశ్చర్యమొకండు అచ్చికాలాడి
 పట్టుంచి పందించి వారయా దొరలు
 పీఠల విరివిగా చేరంగగనీ
 క్రమముగా జేరమ్ము కాశీనాడు,
 అధికార చూసేతి అల్పివయంతి
 జాతీయవ్యక్తుల సమయించినారు
 రాణీవాసమలోని రత్నాలునులులు
 బుజారములలోని పైకేనాగములు
 నీమకుటపీఠీ స్త్రీమర్లలోన
 మరనూలు బట్టలు మనచేరమందు
 గుప్పించినారయా కోకోల్లులుగను
 మనవారి కరకులు మనచేరమంట
 అమ్ముడుపోతుండ ఆకట్టివాడు
 గప్ప పల్లలునేయు పాలిలలిరిచి
 చేరిచేరి నువారు ధేదించినారు
 జాతీయనువులుచెప్ప సంఘాల్పిటిని
 మానీ వేయించిరి మానూటలేక
 ఆనంధులధనమ్ము అహారించిరిగ
 నేద్యంపుకొనరులు వెదిపోయిరై య

మొర వెట్టకొన్నను మునీముట్టరై రి
 మడివ ముడైవ ప్రలకంఠింక
 చేర్చించినారయా వీమకు దొరలు
 ధ్వి రంకాలతో ఖరేగ పుల్ల
 అల్లకల్లలను ఆగ నుపోయి
 మనుచేపరియంతి గజ్జెల్లొట్టి
 ఆములమండీయ ఈములవార
 తెరకల్లాయను కారపిల్లినది
 అగ్రావ రామనీ ఆవహించినది
 ఏమూఅటాచివా ఏమటాబ్బలుర
 అధినాది మనవార అల్లడివార
 మనమూగోపల సెంతో మ్రుగిపోయాడు
 ఎటువంటిచేకాని తెలువంటిదోలు !
 ఎటువంటి జాతీ ఏర్పియిక్కట్లు !
 ఎటువంటి సంస్కృతి కట్టుకున్నార ?
 అనుచు లోలోపలే అమమిల్లారు
 వారతంత్ర్యమువల్ల ప్రభవించెంద్రి
 దొరలనాచు వారక్రొలబోతున్న
 ఈగనిపోవయ్య ఈగరలేను
 మనజాతి కింకను మర్యాదలేను
 ఒకలిలోకం వెట్టెనుమనంజాగ
 మత్స్య వ మోయ్యలు పొలయమంజాగ
 ఈపట్టిన కృపాణమిగ దింపబోయు
 భారతీమాత ని పాపమ్ములాన
 అని ప్రతిక్షలుచేసి యా ధూన్యలక్ష్మి

మొకరైవ మోక్షులు కడలి అండ్లయ
 నీపలనదిరించి వెంజాడినారు
 పోరాట మారిత ఘోరమ్ముగాను
 పోగించుచున్నంత శౌర్యమ్మువ్రల్లి
 తెలువేదిమనంకంను తెల్లదొరలుండ
 స్వార్థంబుగోరిక సంస్థాపనలులు
 జేగగారవమైవ రిలకంఠంక
 స్వార్థంత్ర్య భాగ్యమ్ము సమయించవన
 యుద్ధమ్ముచేసి ఒకలలోగలిసి
 దానిలో మనవారి తంత్రంబు పెడియె
 జాతీయమోక్షుల సన్నాహమణగ
 పలులకు జేరమ్ము స్వార్థసమయ్య
 వాటి స్వార్థంత్ర్య రణమ్ముగోపలను
 ఏజరునున్నులు ఇలకొరిగినారో
 చెప్పలేక వదిల్ర చిన్నకోయనది,
 ఆపైని యగచ్ఛాష్ట అచ్చిన్ని కావు
 దానిత్ర్య చేవత గంకనాలాడ
 ఏయనిట్టివా కోయనిపల్లె,
 ఇధినాది మనవార లిక పైకరేగ
 కాంగ్రెస్సు చేతులో ఘనమనంక
 స్థాపించినారయా జాగ్యుతితెచ్చి
 స్వార్థంత్ర్యముని ప్రతి పరవల్లిత్రోక్కి
 ఈజేరమంజాను మాచేయన్నారు
 మూయింటి పెట్టనము మాచేయన్నారు
 తిప్పచ్చి పన్నింక ఓర్వచున్నారు
 కాంగ్రెస్సు పట్టాలు గాంధీకపట్ట
 వికయింది పోల్కిగా విరజపావరుకు
 పూరించె శంభుమ్ము బామ్ము బామ్మునును

దానిలో తిప్పొరి కర్పమ్ముపెరిగ
 తంపాపతంజాలు తరలిరిజనులు
 వింజాగర్థవలంతి చెలరేగిపోయె
 స్వార్థంత్ర్య కాంక్షితో శర్చించుదికలు
 జాతీయలతోడ తెల్లన్నినిండ
 జేకాళిమానమూర తెప్పైతేత
 అవిద్యంధులనూచి అయమ్ము క్రంఠి
 అండ్లయపాలకు లట్టిబలగును
 అర్జునమ్ముల కత్తెలాడించినారు
 ఊరకే కొండన నుదిరిపినారు
 లలువుగా గిట్టులు వడ్డించినారు
 కలవారి యాస్తులు కలంపుకొన్నాడు
 అచ్చి చేసినూడ అమమాక్రమైవ
 జాతీయభావమ్ము సమసిపోవయ్యె,
 అగహయ భూసుండు వద్దితీయండు
 గాంధీమహాత్మ్యండు కరవంపదక
 జాతీయవాదుల సమహార్పియంకట
 నాయకత్వమువూని వడికించినారు
 శౌర్యమ్ముగా పోయనొందినారు
 ఆ ఆపింపావిధి కలలదేకములు
 ప్రుణించి చూచెరా తలయూచి మచ్చె
 జాతీయమోక్షుల శౌర్యంబుకోడి
 గంధియన్నారు విజాతీయవ్రధులు
 పాగెరా యంతట స్వార్థంత్ర్యరథము
 ఎగెరరా మనశెండ ఎట్లనికోట
 కనులార యొకసారి కనుగొమ్మునీవు
 జేతలు కొట్టరా చేయె రిచ్చె
 ఎలుగైతి పాపరా యాజుగిరిరి

పక్కన మార్కులు నవ్వాడంటే
 పట్టువగాలు ఈ లోకముకు,
 పక్కన చంద్రుడు నవ్వాడంటే
 రల్లని వెన్నెల జగములకు,
 పక్కన పాపకు నవ్వాడంటే
 వరమానందం నీకూ నాకూ,
 అవునా కాదా అలివేదే !

వి. వాణి, బెజవాడ.



	భా	ర	త	మ	య	
మ	చ	ర	క	త	య	
భ	ర		మ	త	య	
భ	న	క		త	య	
ర	మ		భ	త	య	
మ		చ	లి	క	య	
	న	కు	మ	య	య	



ఉండాలి కను ఉండాలి

క. వరలక్ష్మిమ్మ

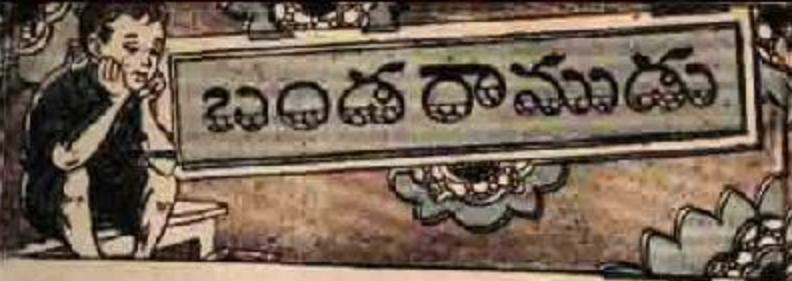
పిల్లలకు పిలక
 శాతకు పిలక
 మంచానికి నులక
 ఉండాలియే ఉండాలి!

రైతుకు యెద్దు
 చిత్తలకు ముద్దు
 కొంటెకు గుడ్డు
 ఉండాలియే ఉండాలి!

వేషానికి విగ్గు
 చిత్తలకు ఉగ్గు
 స్త్రీలకు సిగ్గు
 ఉండాలియే ఉండాలి!

వేదకు వెట్టు
 నిదకు చెట్టు
 పాలముకు గట్టు
 ఉండాలియే ఉండాలి!

కాపికి కప్ప
 కాలికి చెప్ప
 కూరకు ఉప్ప
 ఉండాలియే ఉండాలి!



శృంగారం మేష్టారు క్లాసునంతా బెంటి ఎక్కించినరోజానుంచి కొందరు రొటీ పిల్లకాయలు రోజూ ఎక్కడినుంచో వచ్చి తెచ్చి మేష్టారి బల్లమీదనో కుర్చీమీదనో వేస్తూ ఉండేవారు. వేసు మాత్రం వీళ్ళతో ఎన్నడూ కంపలేదు. వాళ్ళంతా రెండో క్లాసుకు ఫార్మవిద్యార్థులు, పాఠశాలకు.

ఓరోజు మేష్టారి మెరవట్టమీద పోకంత వల్లి పాకుకూ కనిపించింది. దాన్ని వట్టుకుని తీసేద్దామని వేసు చప్పున వెళ్ళాను. అది బాగా నెత్తురు పోసుకుని తెగబరిసి ఉంది. వేసు వట్టు కోగానే అవల్లిపోకు బురగవిచ్చివట్టు విచ్చింది. దాని నెత్తురు మేష్టారి తెల్లని మెరవట్టమీద ఎర్రగా చిమ్మింది. "మేష్టారూ, మీమెరవట్టవీణా నెత్తు రంది, పార్." అని ఒక కుర్రాడు కేక

పెట్టాడు. మేష్టారు వెంటనే జెబులో మంచి చిన్న అడ్డంకిని చూసుకున్నాడు. అప్పుడప్పుడూ అడ్డంలో తన అంద చందాలు చూసుకోవటం చూ మేష్టారికి అలవాటు. అడ్డంలో ఆయనకు నెత్తురు మరక కనిపించింది. వెంటనే జెబులో మేష్టారు నావీడ్చమీద కా పా మర్చా వాయించాడు.

"నన్నెందువంటి కొడతాడు : వేసు వల్లిని తీయబోయానుగాని మీరొక్కా పాడుచెయ్యాలని నా ఉద్దేశంకాదు. అని హెచ్చవెట్టా.

నోడు తెరిచినంతకు మరో రెండు రెల్లులు కొనరువద్దీంచి మేష్టారునమ్ము క్లాసులోనుంచి బయటికి వచ్చింది. వేసు వేయగా హెట్టుమేష్టారి దగ్గరికి వెళ్ళా. జరిగిందంతా ఆయనతో చెప్పా. అంతా విని ఆయన నమ్ము క్లాసుకు

తీరిగి వెళ్ళమన్నాడు. ఈ లోపుగా వ్యాసువద్ద పాఠ్యమేస్తాడు రమ్మం టున్నారని మాతృంగారం మేస్తారితో చెప్పాడు. ఆయన హేతుమేష్టరు దగ్గర వింది వచ్చినవరకాంత తీరిగి వచ్చాయన రయటికి వెళ్ళమనలా.

ఇది తీరిగినప్పటినుంచి నాకు క్లాసు లో నున్నా మాతృల్లే. ఎంత కష్టపడి చదివినా, ఎంత కష్టపడి రెక్కలు చేసినా క్లాసులో మన్నాణ తప్పలేదు. మిగతా వీరికి రెక్కల్లో పదికిపదూ, ఎనిమిది, తొమ్మిది మాతృలార్యేచి. నాకు మటుకు మన్నారే. రెక్కలు వాళ్ళు చేసినవల్లే నేను చేసేవాళ్ళ కారణమార్లు మాత్రం వచ్చేచి కాఫు. క్యాంప్లకి పరీక్ష లోనూ, అర్జనంవత్పరం పరీక్షలోనూ కూడా నేను రహస్యం. ఈ రెండోక్లాసు ఎట్లా పాసవుతానలా దగవంతుడా అని నాకు దిగులుగా ఉండేది.

జమీందారుగారక్కాయి కిప్పుడికి కృంగారం మేస్తూయ ప్రణయేలు చెప్పి వారు. మూడోక్లాసులో మూడు దండా యాత్రలుచేసి కిప్పుడు నాలుగోక్లాసులో వచ్చాడు.

వెనక కిప్పుడు నన్ను కాపిహోంట్లో కూకోపెట్టిన నంగతి మీకు విన్నాడూగా. వాణ్ణి యాపినప్పుడల్లా నా కాలిషయం క్లావకంవచ్చి చాలా పిగ్గుగా ఉండేది. ఎట్లాగైనా కిప్పుగారికి కాలిచే వ్రేగాని నాకే అవమానం పో చదివించేది. గోపి గారు బడి పదిలిపోయినతరవాత కూడా కిప్పుగారు నన్ను యాపినప్పుడల్లా "గోపి గారి గుర్రం!" అంటూండేవారు.

నవలాత్రులోక్కాయి. విజయదశమి నాకు పిల్లలచేత నాటకం ఆడించటానికి కిప్పుడు ప్రయత్నాలు ప్రారంభించాడు. నాటకానికి, నాటకం అయినాక దీపాంకితి అర్పిస్తామంటి. అందుచేత రెండోక్లాసు, మూడోక్లాసు, నాలుగోక్లాసు పిల్లలాయణ తంకు చేత దొప్పన దండా వెయ్యం న్నారు. దండా ఇవ్వమివాళ్ళకి పాట్లీరేడు.

కిప్పుడు నన్నుచిలిచి, "ఓరే, విజయ దశమి విందుకి కారవ్వుకనగలూ ఆనీ చెయ్యాలి. పిత్త చెయ్యటం వారవనా?" అని అడిగాడు. మా అమ్మ నన్నా వీరవాక్యగవక నేను వంజవాడిపని కిప్పుడి అభిప్రాయం కొబోలు.

నేను తరువుకోకుండా, "ఓ, నాకు వస్తుగా వారవును. ఇంకా చాలా రకాం

వంటలు చేస్తా. దబ్బు వాకిచ్చెయ్యి," అన్నా. వారు నాకు దబ్బిచ్చి, కృంగారం మేస్తూరింట్ వంటపాత్రలూ ఆనీ తీసుకోవన్నాడు.

నేను కృంగారం మేస్తూరింటికి వెళ్ళి కిప్పుడిచ్చినదబ్బు ఆయనతల్లికి ఇచ్చేగా. మేస్తూరికో, "మేస్తూరూ, విజయదశమి వారు మీరు ప్రెవీడెంటుగా ఉండి పహాయం చెయ్యాలని కిప్పుడు చెప్ప మన్నాడు," అని చెప్పా.

నేనే ఏండివంటలు చేమన్నానను కున్నాడు కిప్పుడు. నాడికో నేను అన్నా ఏర్పాట్లూ జయగుతున్నాయని చెప్పా.

నాటకం రోజున తానే ప్రెవీడెంటు అనుకువి కృంగారం మేస్తూరు చిన్న జమీందారల్లే వేషం చేమటని వచ్చాడు. కావి, పావం, ప్రెవీడెంటు ఆయనకొడు హెద్దుమేస్తూరు.

నాటకం అయిపోయిన తరవాత కిప్పు గారు లేచింది, "మేస్తూరులారా, ఇప్పుడొక చిన్న అల్పాహారవిందు కూడా ఉంది. దయచేసి ఎవరూ వెళ్ళి పోవారు." అని కోలాడు. పిల్లలంకా విందుకోసం కూనున్నారు.

వక్కుగదిలో చాలాగిన్నెలు తెచ్చి పెట్టా. అమ్మిటిమీదా మూతలున్నాయి. కిప్పుగారు అగదిలోకివచ్చి ఒక గిన్నె మీద మూతతీచి చూశాడు. పావం, గిన్నెలో ఏమీలేదు. ఇంకో గిన్నెమీద మూతతీచి చూశాడు. అందులోనూ ఏమీలేదు. ఏగిన్నెలోనూ ఏమీలేదు. అమ్మిగిన్నెలూ ఖాళీ.

"ఏమిటిది?" అని కిప్పుగారు నన్నడి గాడు. "నాకుమాత్రం ఏం తెలుసూ? నాకు వంట వారకాడు. అందుకని నువ్విచ్చిన

