

# పండుమామ

పిల్లల మాసపత్రిక



OCT. '47

6



Chandamama Oct. 47

Photographed by Marcus Burtley

(1) 5850



భారణీ వారి

# రత్నమాల

భారణీ వారి సెయిన్ అర్  
 వల్ల సుబ్బారావు అరటి  
 వాళ్ళు రావల్ల సుబ్బారావు

శీలకా. నెల్లూరు

Director: RAMAKRISHNA Story: Deshpande & Sange SAMUDRALA Screenplay: SUBBARAMAN  
 Director: V. KRISHNAN

**BHARANI PICTURES, T. Nagar, MADRAS.**

# సత్యం

తెలుగు వారపత్రిక

ఆంధ్రదేశానికి సంబంధించిన సమగ్ర వార్తలను వారం వారం ప్రకటింపి కచ్చితంగా ఆంధ్రజాతిని వికృతముచే ఆశయంతో సంపూర్ణ అక్రమాలలో వెలవకుతుంది. వేడివేడి వార్తలను మాకు అందించి ఆంధ్రసోదరులు మా ఉద్యమానికి

సహకారం ఇవ్వాలని మా ప్రార్థన.

కలపం:

37, ఆనాంబుక్ నెం - క. ది. జిల్లా

స్వీకృతి సంతానం సహజమైన కోరిక



# లాసర్

బానిసి పళ్లెలకే వాంఛిస్తుంది\*

లాసర్ అంతటా వారుకును

మదరాస్





**WE WANT STAR OF INDIA PENCILS!**

For Work On The 1st

AVAILABLE FROM ALL DEALERS

**MADRAS PENCIL FACTORY - MADRAS**

మదరాస్ పెన్సిల్ ఫ్యాక్టరీ :: మదరాస్

# చదువుకోండి

రోగి - ఉండ్రాళ్ళు తప్పై	.... 0	వక్రశాసన	.... 33
చందమామ అక్కరక	.... 7	జెవరి రామలింగం	.... 38
జయోదయై భవ-దిగ్విజయాభవ్య	10	కోకనీశుడుగారు	.... 42
చందరాముడు	.... 13	రామలింగ	.... 48
రెయ్యం అరువు	.... 17	సుందరయ్య శర్మ	.... 48
కాశ్యపుక్క కథ	.... 21	కోంపాటలు	.... 52
గుడ్ల పాటలు	.... 24	ఆరాత్ర (పోడివ్యాసం)	54
తండ్రి కొడుకులు	.... 29	చందమామ పజిల్	.... 58

జంకా, జంకా, ఏన్ను!

సాలు పంచా **చందమామ** విడి ప్రతి  
**5-0-0** **0-6-0**  
 విల్లం మాసపత్రిక

చందమామలో విల్లం రవవణా, విల్లం పోదోలా ప్రకటిస్తాము. వక్రశాసన పోదోలా కార్మికులలో తియింది 0.0.0 దిక్కలో సంపాది. పోదో ప్రకటిస్తే ఉంచుకుంటాము. రేకపోతే తప్పివంపుతాము. అయ్యి వదలి రవవణ తిరిగి కావాలంటే కవలుమీద కవ అక్షరం రాసుకుని దిక్క అందించి, వ్యాసంకోపాసే మాకు సంపాది. రేకపోతే మేము తప్పి వంపలేము. ఉత్తర ప్రత్యక్షతలాల పెంచి రావమంకరు. ఈ విషయాల ముఖ్యంగా గమనించి మాకు సహాయవడమని మా ప్రార్థన.

ఆ పే ను :

87, అచారప్పన్ ఏధి : మద్రాసు 1



విల్లం మాసపత్రిక

సంపుటి 1	2 అక్టోబరు 1947	సంచిక 4
----------	-----------------	---------



**బాలకుల దీవెనలు**  
**బ్రహ్మ దీవెనలు!**

సావల!

అక్కోలులు రెండు గాంచి కారయ్య వృద్ధివరోజు. ఆనాడు మనదేశమంతటా ఉత్సాహం జరుపుకుంటారు. గాంచి మహాత్ముడు చిరంజీవికావాలని అందరూ కోరుకుంటారు. కాని అవి పెద్దల కోరికలు, ప్రార్థనలు. విల్లం దీవెనలు కావు. గాంచి కారయ్యకు నూట ఐదవై ఆయిదు ఏళ్లు ప్రకాశించింది. మీ బాలకులంతా కలిసి ఏకగ్రీవంగా గాంచి కారయ్యను దీవించండి. ఆయన నూట పాతిక ఏళ్లు ప్రభుకుతారు. వారికోరికా యీదేరుతుంది, మనదేశానికీ మేలు చేకూరుతుంది.

చందమామ మాసపత్రిక

# భో గీ - ఉండ్రాక్షతల్లి

మీ తానుపరిచేది

లోగివండుగనేడు ముక్కాలతల్లి  
 వేగమే గోరింట పెట్టుకోవమ్మ  
 చిన్నారి చేతిలో శ్రీకారమిడుదు  
 పాదాలగోరింట పారాణిపెడుదు  
 చిట్టుముట్టాడితే శ్రీకారమిడను  
 బొప్పురునుంటేను పారాణియిడను  
 పసితల్లి ఆరవేయి వగడాలరేకు  
 చిటితల్లి పాదాలు వెంగల్వవూలు  
 అదరిపడకండమ్మ అదరిపడకండి  
 అంతలోనేపండు అమ్మాయిచేయి



★  
 ఉండ్రాల తద్దాయో, యివ్వాలిమనకు  
 ఈగవే ఉయ్యాల మాయమ్మవీవు;  
 ఉయ్యాలలోసివు పూగకుంటేను  
 ముసలిమొగుడబ్బునే మురివములతల్లి  
 తద్దెవండుగనేడు ప్రొద్దెక్కెనమ్మ  
 నిద్దురుచీరా నాముద్దుతల్లి!



"జయాలి జయాలి దిగ్విజయా దింపటానికి ఇంట్లో ఎంతైనా గోల  
 ఠవ!" అంటూ మీరంతా రంగురంగుల చేస్తారు. గులాబులోవేసే తుంగగర్జల  
 విల్లంబలు వట్టుకొని దసరా చుడు పొడికోసం మీరు ఎప్పుడు తంటాలైనా  
 గతులయలుదేరుతారు. మీలో ప్రతివారు వదిలించారు.

కొత్తడువ్వులు తోడుక్కింటారు. "మామయ్యా, యిది ఎప్పటి సంగ  
 ఎన్నడూ బడికి వెళ్లవివాళ్లకూడా ఆ తులు!" అని బస్తీ కుర్రవాళ్లు నమ్మ  
 వండుగనైనా తప్పకుండా బడికి వెళ్లి వెక్కిరించవచ్చును. వాళ్ళకు వేసు చెప్ప  
 తారు. ఎంత మొద్దక్కాయిలైనా "ధర గలిగింది ఒక్కజే. పల్లెటూళ్ళలోని  
 పింహానవమై" అన్న వద్యం వస్తుంది. వీరిల్లకు ఒకసారివెళ్ళి చూచిరమ్మం  
 లేదా. "అయ్యవారికిజాల అయిదు వర టూను. ఈ రోజుకూడా కోలాటాల  
 హాలు, పిల్లవాండ్రకు జాల వస్తు కనిపిస్తాయి. పిల్లల దిగ్విజయ నాదా  
 లెల్లాలు," అన్న రెండు చరణాలైనా లతో వీరులు దండరిల్లుతుంటాయి. ఇంత  
 వట్టుబడుతాయి. కోలాహలం ఎందుకు జరుగుతున్నరో?

దసరా వండుగ వస్తున్నది అన మవవాళ్ళు దసరా వందగ ఎందుకు  
 గానే మీలో దాంతుంది కోలాటపు చేస్తున్నారో మీకు తెలుసునా?  
 కర్రలు, విల్లంబలు, కొతులు సంపా మహర్షువమినాటికి వాసలు వెనుక

బట్టిపోతాయి. కరవృక్షం ప్రారంభ అందువల్ల తేలికగా దాటిపోవచ్చును. మోతుంది. ఆకాశంలో నీలమేఘాలు నేనకు కావలసిన ఆహారవర్షాన్ని తేలికగా లభిస్తాయి. రెండు మూడు వెంట పాటు యుద్ధాలచేసి జయించేనాటికి చేయి విరగవంటి ఉంటాయి. క్రతువుల దన దాన్యాలు అప్పుడు తేలికగా దోరి తెచ్చుకోవచ్చును. ఈ ఏళ్లను చూచు కొనే పూర్వం రాజులు విజయదశమివారు దిగ్విజయ యాత్రను బయలుదేరేవారు. పూర్వం శ్రీరామపండ్రుడు రావణుని మీదికి ఈ ముహూర్తాననే దండెత్తి వెళ్ళారు. విరటుని గోవులు కాపేసిన

వరరాజులమీదికి దండెత్తటానికి ఇదే మంచి అదను. సైన్యాంకో తరలి రోవటానికి వాసలు వాగుళ్ళు అర్హులవు. వసులు ఏళ్ళు సన్నగిల్లి ఉంటాయి.



కొరవైందికి అర్జునుడు ఈ దశమి విల్లమ్ముంతో యుద్ధంచేయిమూట వాడే బయలుదేరి దారిలో జమ్మిచెట్టు విజయం. మనకు మనమే రాజులు, మనకు మనమే ప్రజలమన్నమాట విజయం. అయినా యీ పంప్రదాయాన్ని మరచి పోగూడదు. ఆసక్త్యం అధర్వంతో పోరాటం మనకుఉండనే ఉంది. ఇవి వివృతకప్పుడు కొత్త కొత్త అవకాశాలెత్తి మనమీద దండయాత్ర చేస్తుంటాయి. అందువల్ల మనం సిద్ధంగా ఉండాలి. మన సైన్య పాహాసాలు పెంపొందాలి. ఇది జ్ఞాపకం ఉండుకొని విజయదశమి జరపండి.

ప్రజలలో సైన్యకౌశ్యాలను పెంపొందించటానికి, మన సైన్యం మహార్మకమి ఉత్పాదలు జనువుతున్నారు. ఈ పంప్రదాయం మన దేశమంతటా ఉంది. ఈ సంగతి మీరు మరచిపోకండి. మనకు స్వాతంత్ర్యం వచ్చింది. ఈ రోజుల్లో



**జయాభి జయోధవ - దిగ్విజయోధవ**

ఉభారతీయూజా ఉయాంధ్రవీర !  
 మనజాతి యగచ్ఛాష్ట మనువనాళోయ  
 మనవారి శౌర్యమ్ము మరచిపోయి!  
 వరకమ్మునగని పాశ్చాత్యులటకు  
 విచ్చేసి కోటలు పెట్టించినాడు  
 అదిచూచి మనవార లకలించియడుగ  
 ఆశ్చర్యమొకండు అచ్చికాలాడి  
 పట్టుచి పందించి వారయా దొరలు  
 పీఠల విరివిగా చేరంగగనీ  
 క్రమముగా జేరమ్ము కాశీనాడు,  
 అధికార చూసేతి అల్పివయంతి  
 జాతీయవ్యక్తుల సమయించినారు  
 రాణీవాసమలోని రత్నాలుమూలులు  
 బుజారములలోని పైకేనాగములు  
 నీమకుటపీఠీ స్తీమర్లలోన  
 మరమాలు బట్టలు మనచేరమందు  
 గుప్పించివారయా కోకొల్లలుగను  
 మనవారి కరకులు మనచేరమంట  
 అమ్ముడుపోతుండ ఆకట్టివారు  
 గప్ప పల్లలునేయు పాలిలలిరిచి  
 చేరిచేరి నువారు ఛేదించినారు  
 జాతీయనువులుచెప్ప సంగఱిచ్చిటిని  
 మానీ నేయించిరి మానూటలేక  
 ఆనంధులధనమ్ము అహారించిరిగ  
 నేద్యంపుకొనరులు వెడిపోయిరై య

మొర వెట్టకొన్నను మునీముట్టరై రి  
 మడివ ముడైవ ప్రలకంఠిమండ  
 చేర్చించివారయా వీమకు దొరలు  
 ధ్వి రంకాలతో ఖరేగ పుల్ల  
 అల్లకల్లలను ఆగ నువోయ  
 మనుచేపరియంతి గజ్జెల్లొట్టి  
 ఆములమండీయ ఈములవార  
 తెరకల్లాయను కారపిల్లినది  
 అగ్రావ రామనీ ఆవహించినది  
 ఏమాటాచివా ఏమటాబట్టలుర  
 అదిచూచి మనవార అబ్బాడివార  
 మనమూగోపల నెంతో మ్రుగిపోయాడు  
 ఎటువంటిచేకాని తెలువంటిదోలు !  
 ఎటువంటి జాతీ ఏర్పియిక్కట్లు !  
 ఎటువంటి సంస్కృతి కట్టుకుట్టెరిగ ?  
 అనుచు లోలోపలే అమమిల్లారు  
 వారతంత్ర్యమువల్ల ప్రభవించెంద్రి  
 దొరలనాచుర వారక్రొలబోతున్న  
 ఈగనిపోవయ్య ఈగరలేను  
 మనజాతి కింకను మర్యాదలేను  
 ఒకటికోకల సత్కృతులననండాక  
 మత్స్య ప మోయ్యలు పోయియనండాక  
 ఈపట్టిన కృపాణమిగ దింపబోయు  
 భారతీమాత ని పాపమ్ములొన  
 అని ప్రతిక్షలుచేసి యా ధూన్యలక్ష్మి

మొకరైవ మోక్షులు కడలి అండ్లయ  
 నీపలనదిరించి వెంబాడినారు  
 పోరాట మారిత ఘోరమ్ముగాను  
 పోగించుచున్నంత శౌర్యమ్మువ్రల్లి  
 తెలువేదిమనగంచు తెల్లదొరలుండ  
 స్వార్థంబుగోరిక సంస్థాపనలులు  
 జేగనారవమైవ రిలకంఠుండ  
 స్వార్థంత్ర్య భాగ్యమ్ము సమయించవనగ  
 యుద్ధమ్ముచేసి ఒకలలోగలిసి  
 దానిలో మనవారి తంత్రాలు పెడియె  
 జాతీయమోక్షుల సన్నాహమణగ  
 పలులకు జేరమ్ము స్వార్థసమయ్య  
 వాటి స్వార్థంత్ర్య రణమ్ముగోపలను  
 ఏజరుచున్నలు ఇలకొరిగినారో  
 చెప్పలేక వదిల్ర చిన్నకోయనది,  
 ఆపైని యగచ్ఛాష్ట అచ్చిచ్చి కావు  
 దానిత్ర్య చేపక గంధవాలాడె  
 ఓయిదిట్టివా కోయిదిపల్లె,  
 ఇదిచూచి మనవార లిక పైకరేగ  
 కాంగ్రెస్సు చేతుతో ఘనమనగంఠ  
 స్థాపించివారయా జాగ్యుతితెచ్చి  
 స్వార్థంత్ర్యముని ప్రతి పరవల్లిత్రోక్కి  
 ఈజేరమంతాను మాచేయన్నారు  
 మూయింటి పెత్తనము మాచేయన్నారు  
 తిప్పచ్చి పన్నింక ఓర్వచున్నారు  
 కాంగ్రెస్సు పట్టాలు గాంధీకపట్ట  
 వికయిది పోల్కిగా విరచివ్యాకట  
 పూరించె శంభుమ్ము బామ్ము బామ్మునును

దానిలో తిప్పొరి కర్పమ్ముపెరిగ  
 తంపొవతంజాలు తరలిరిజనులు  
 వింహగర్జనలంతి చెలరేగిపోయె  
 స్వార్థంత్ర్య కాంక్షితో శర్చించుదికలు  
 జాతీయలతోడ తెల్లచ్చినిండ  
 జేకాళిమానములే తెప్పైతేర  
 అవిచ్చంఢనచూచి అయమ్ము క్రంఠి  
 అండ్లయపాలకు లట్టిట్టలుగనుచు  
 అర్జునమ్ముల కత్తెలాడించినారు  
 ఊరకే కొండన నుదిరిపినారు  
 లలువుగా గిట్టులు వచ్చించినారు  
 కలవారి యాస్తులు కలంపుకొన్నాడు  
 అచ్చి చేసినూడ అమమాక్రమైవ  
 జాతీయభావమ్ము సమసిపోవయ్యె,  
 అగచాడు తోరుండు వద్దితీయండు  
 గాంధీమహాత్మ్యండు కరేవరంపదక  
 జాతీయవాదుల సమహార్పియింకట  
 నాయకత్వమువూని వడికించినారు  
 శౌర్యమ్ముగా పోయనొందినారు  
 ఆ ఆపింపావిధి కలలదేకములు  
 ప్రుణించి చూచెరా తలయూచి మచ్చె  
 జాతీయమోక్షుల శౌర్యంబుకోడి  
 గంధియన్నారు విజాతీయవ్రధులు  
 పాగెరా యంతట స్వార్థంత్ర్యరథము  
 ఎగెరరా మనశెండ ఎట్లదీకోట  
 కనులార యొకసారి కనుగొమ్మునీవు  
 జేతలు కొట్టరా చేయె రిచ్చివు  
 ఎలుగైతి పాపరా యాజుగిరిరి

పక్కన మార్కులు నవ్వారంటే  
 పట్టువగా రు లోకముకు,  
 పక్కన చంద్రుడు నవ్వారంటే  
 రల్లని వెన్నెల జగములకు,  
 పక్కన పాపకు నవ్వారంటే  
 వరమానందం నీకూ నాకూ,  
 అవునా కాదా అలివేదే !

వి. వాణి, బెజవాడ.



	భా	ర	త	మ	య	
మ	చ	ర	క	త	య	
భ	ర		మ	త	య	
భ	న	క		త	య	
ర	మ		భ	త	య	
మ		చ	లి	క	య	
	న	కు	మ	య	య	



ఉండాలి కను ఉండాలి

క. వరలక్ష్మిమ్మ

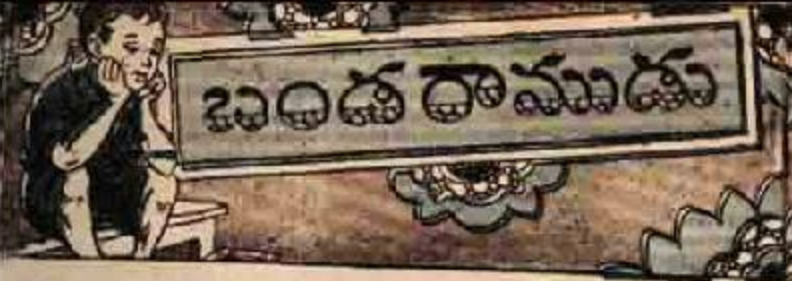
పిల్లలకు పిలక  
 శాతకు పిలక  
 మంచానికి నులక  
 ఉండాలియే ఉండాలి!

రైతుకు యెద్దు  
 చిత్తలకు ముద్దు  
 కొంటెకు గుడ్డు  
 ఉండాలియే ఉండాలి!

వేషానికి విగ్గు  
 చిత్తలకు ఉగ్గు  
 స్త్రీలకు సిగ్గు  
 ఉండాలియే ఉండాలి!

వేదకు వెట్టు  
 నిదకు చెట్టు  
 పాలముకు గట్టు  
 ఉండాలియే ఉండాలి!

కాపికి కప్ప  
 కాలికి చెప్ప  
 కూరకు ఉప్ప  
 ఉండాలియే ఉండాలి!



శృంగారం మేష్టారు క్లాసునంతా బెంటి  
 ఎక్కించినరోజానుంచి కొందరు రొడ్డి  
 పిల్లకాయలు రోజూ ఎక్కడినుంచో  
 వచ్చి తెచ్చి మేష్టారి బల్లమీదనో  
 కుర్చీమీదనో వేస్తూ ఉండేవారు. నేను  
 మాత్రం వీళ్ళతో ఎన్నడూ కంపలేదు.  
 వాళ్ళంతా రెండో క్లాసుకు పూర్వవిద్యార్థులు,  
 పాఠశాలలు.

ఓరోజు మేష్టారి మెకవట్లమీద  
 పోకంత వల్లి పాకుకూ కనిపించింది.  
 దాన్ని వట్టుకుని తీసేద్దామని నేను  
 చప్పున వెళ్ళాను. అది బాగా నెత్తురు  
 పోసుకుని తెగబరిచి ఉంది. నేను వట్టు  
 కోగానే అవల్లిపోతు బురగవిచ్చివట్టు  
 విచ్చింది. దాని నెత్తురు మేష్టారి తెల్లని  
 మెకవట్లమీద ఎర్రగా చిమ్మింది.  
 "మేష్టారూ, మీమెకవట్లవీణా నెత్తు  
 రంది, పార్." అని ఒక కుర్రాడు కేక  
 వేసాడు.

మేష్టారు వెంటనే జెబులో  
 మంచి చిన్న అడ్డంకిని చూసుకున్నాడు.  
 అప్పుడప్పుడూ అడ్డంలో తన అంద  
 చందాలు చూసుకోవటం చూ మేష్టారికి  
 అలవాటు. అడ్డంలో ఆయనకు నెత్తురు  
 మరక కనిపించింది. వెంటనే జెబులో  
 మేష్టారు నావీడ్చమీద కా పా మర్చా  
 వాయించాడు.

"నన్నెందుకంది కొడతాడు : నేను  
 వల్లిని తీయబోయానుగాని మీరొక్కా  
 పాడుచెయ్యాలని నా ఉద్దేశంకాదు.  
 అని హెచ్చవెట్టా.

నోడు తెరిచినంతకు మరో రెండు  
 రెల్లులు కొనరువద్దించి మేష్టారునన్ను  
 క్లాసులోనుంచి బయటికి పంపించాడు.  
 నేను నేరుగా హెడ్డుమేష్టారి దగ్గరికి  
 వెళ్ళా. జరిగిందంతా ఆయనతో చెప్పా.  
 అంతా విని ఆయన నన్ను క్లాసుకు



తరిగి వెళ్ళుచున్నాడు. ఈ లోపుగా వ్యాసువద్ద హైద్రుమేష్టాడు రమ్మం టున్నారని మాతృంగారం మేష్టారిలో వెళ్ళాడు. ఆయన హైద్రుమేష్టరు దగ్గర వింది వచ్చినవరకాంత తరిగి వచ్చాయన రయటికి వెళ్ళుచునలా.

ఇది తరిగినప్పటినుంచి నాకు క్షామ లో నున్నా మాచ్యులే. ఎంత కష్టపడి చదివినా, ఎంత కష్టపడి రెక్కలు చేసినా క్షామలో మున్నాను తప్పలేదు. మిగతా వీరికి రెక్కలు వదిలిపెట్టా, ఎనిమిది, తొమ్మిది మాచ్యులా చేసి. నాకు మటుకు మున్నారే. రెక్కలు వాళ్ళు చేసినవల్లే నేను చేసేవాళ్ళు. కానీ మాతృలు మాత్రం వచ్చేవి కావు. క్యాంక్షి వరకీ లోనూ, అర్ధసంవత్సరం వరకీ లోనూ కూడా నేను రహస్యం. ఈ రెండో క్షామం ఎట్లా పానవుతానో దగవంతుడా అని నాకు దిగులుగా ఉండేది.

జమీందారు గారక్కాయి కిప్పుడి కి కృంగారం మేష్టారు ప్రయమేలు చెప్పి వారు. మాదో క్షామలో మూడు దండా మాత్రం చేసి కిప్పుడు నాలుగో క్షామలో వచ్చాడు.

వెనక కిప్పుడు నన్ను కాపిహోలల్లో కూకో పెట్టిన నంగతి మీకు విన్నాడూగా. వాణి యాపినప్పుడల్లా నా కావిషయం క్షావకంవచ్చి చాలా విసుగా ఉండేది. ఎట్లాగైనా కిప్పుడికి కాపిచే వ్రేగాని నాకీ అవమానం పో చదివించేది. గోపి గారు బడి వదిలిపోయినతరువాత కూడా కిప్పుడిగారు నన్ను యాపినప్పుడల్లా "గోపి గారి గుర్రం!" అంటూండేవారు.

నవలాక్రమోచ్చాయి. విజయదశమి నాకు పిల్లలచేత నాటకం ఆడించటానికి కిప్పుడు ప్రయత్నాలు ప్రారంభించాడు. నాటకానికి, నాటకం అయినాక దీపాంకితి అర్పిస్తానంటి. అందుచేత రెండో క్షామం, మాదో క్షామం, నాలుగో క్షామం పిల్లకాయలు తంకు చేత దొప్పిన దండా వెయ్యం న్నారు. దండా ఇవ్వనివాళ్ళకి పాట్లీరేడు.

కిప్పుడు నన్ను పిలిచి, "ఓరే, విజయ దశమి విందుకి కారవ్యవగలూ ఆనీ చెయ్యాలి. వీట చెయ్యటం వారవనా?" అని అడిగాడు. మా అమ్మ నన్నా వీటవాళ్ళగవక నేను వంజవాడినవి కిప్పుడి అభిప్రాయం కొబోలు.

నేను తరువుకోకుండా, "ఓ, నాకు వస్తుగా వారవును. ఇంకా చాలా రకాం

వంటలు చేస్తా. దబ్బు వాకిచ్చెయ్యి." అన్నా. వారు నాకు దబ్బిచ్చి, కృంగారం మేష్టారిలో వంటపాత్రలూ ఆనీ తీసుకోవచ్చారు.

నేను కృంగారం మేష్టారింటికి వెళ్ళి కిప్పుడిచ్చినదబ్బు ఆయనతల్లికి ఇచ్చేగా. మేష్టారికో. "మేష్టారు, విజయదశమి వారు మీరు ప్రెవీదెంటుగా ఉండి వహాయం చెయ్యాలని కిప్పుడు చెప్ప మున్నాడు," అని చెప్పా.

నేనే ఏండివంటలు చేస్తున్నానను కున్నాడు కిప్పుడు. నాడికో నేను అన్నా ఏర్పాట్లూ జయగుతున్నాయని చెప్పా.

నాటకం లోనావ తానే ప్రెవీదెంటు అనుకుని కృంగారం మేష్టారు దిన్న జమీందారల్లే వేషం చేసుకుని వచ్చారు. కావి, పావం, ప్రెవీదెంటు ఆయనకొడు హైథుమేష్టారు.

నాటకం అయిపోయిన తరువాత కిప్పు గారు లేచింది, "మైహితులారా. ఇప్పుడొక చిన్న అల్పాహారవిందు కూడా ఉంది. దయచేసి ఎవరూ వెళ్ళి పోవారు." అని కోరారు. నిర్లంకా విందుకోసం కూచున్నారు.

వక్కగదిలో చాలా గిన్నెలు తెచ్చి పెట్టా. అమ్మిటిమీదా మూతలున్నాయి. కిప్పుడిగారు అగదిలోకివచ్చి ఒక గిన్నె మీద మూతపి చూశాడు. పావం, గిన్నెలో ఏమీలేదు. ఇంకో గిన్నె మీద మూతపి చూశాడు. అందులోనూ ఏమీలేదు. ఏ గిన్నెలోనూ ఏమీలేదు. అమ్మి గిన్నెలూ వాకీ.

"ఏమిటిది?" అని కిప్పుడిగారు నన్నుడి గారు.

"నాకు మాత్రం ఏం తెలుసూ? నాకు వంట వారకాడు. అందుకే నువ్విచ్చిన

